

A detail from a Renaissance painting, likely by Raphael, showing a woman with voluminous red hair reading a large book. She is wearing a brown dress with a white collar. The background is dark and textured, with a small white statue on a pedestal to the left.

Courts and Courtly Cultures in Early Modern Italy and Europe. Models and Languages

Université de Lausanne
6th-8th November 2013

The Concept of Cultural Identity, the Court, and the Case of Lombardy

Wednesday 6th

Anthropole 2106

- 09:00 **Welcome**
Serena Romano
Université de Lausanne
- Chair
Agostino Paravicini Bagliani
Université de Lausanne
- 09:20 **The Court and cultural Identities:
uniform or diverse?**
Malcolm Vale
Oxford University
- 10:00 **Imprinting matter, Constructing
Identity (France, 1100-1300)**
Brigitte Miriam Bedos-Rezak
New York University
- Break
- 11:00 **La politique monumentale des
communes et des seigneuries:
un essai de comparaison (Italie
centrale, XIV^e siècle)**
Jean-Claude Maire Vigueur
Università di Roma III
- 11:40 **Entre la ville et la cour: identités
ambrosiennes et appropriations
mémorielles en Lombardie (XII^e-
XIV^e siècle)**
Patrick Boucheron
Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Lunch

Anthropole 2106

- Chair
Simone Albonico
Université de Lausanne
- 15:00 **Aristocrazie nobiliari in Lombardia
nel Quattrocento**
Giorgio Chittolini
Università di Milano
- 15:40 **Identità cittadine e prospettive di
espansione per le signorie venete
del Trecento**
Gian Maria Varanini
Università di Verona
- 16:20 **«Quid est tyrannus?» Gabrio
Zamorei, Francesco Petrarca e la
mobilitazione in favore dei Visconti
alla metà del sec. XIV**
Andrea Gamberini
Università di Milano
- Break
- 17:20 **Milano e Firenze: divergenze
ideologiche e convergenze
culturali nel primo Umanesimo**
Paolo Viti
Università di Lecce
- 18:00 **Pier Candido Decembrio,
Francesco Filelfo e l'eredità
di Petrarca nell'Umanesimo in
Lombardia**
Edoardo Fumagalli
Università de Fribourg
- 18:40 **La «Vita Philippi Mariae» di Pier
Candido Decembrio fra imitazione
dai classici, encomio cortigiano e
verità storica**
Massimo Zaggia
Università di Bergamo

Building History: Literary and Visual Patterns

Thursday 7th

Anthropole 2106

Chair

Tristan Weddigen
Universität Zürich

- 09:30 ***L'eredità del comune. L'idea dell'autonomia lombarda***
Jörg Busch
Frankfurt Universität/M.
- 10:10 ***Galvano Fiamma. La letteratura al servizio della politica?***
Paolo Chiesa
Università di Milano
- Break
- 11:10 ***I programmi funerari viscontei e i modelli di riferimento***
Luisa Giordano
Università di Pavia
- 11:50 ***Princely Mausolea in Early Modern Italy: Models and Experimentations***
Marco Folin
Università di Genova
- 12:30 ***«Non iam capitanei, sed reges nominarentur»: progetti dinastici e rivendicazioni regie nei rituali funerari dei Visconti (XIV secolo)***
Piero Majocchi
Università di Padova

Lunch

Amphimax 415

Chair

Serena Romano
Université de Lausanne

- 14:40 ***Tenzoni comico-realistiche e gnomiche inedite tra poeti viscontei: Marchionne Arrighi e Braccio Bracci***
Marco Daniele Limongelli
FNS-Université de Lausanne
- 15:20 ***La polifonia profana a Pavia negli anni di Bernabò e Giangaleazzo: linee di sviluppo di un progetto culturale europeo***
Maria Caraci
Università di Pavia
- Break
- 16:20 ***Bramante e Leonardo sul corso Magenta a Milano***
Richard Schofield
IUAV
- 17:00 ***«Il castellano, il bissconte, gian della rosa, borgonzio, il duca»: gli «edifiti di Bramante» a Milano nella lista di Leonardo da Vinci***
Roberta Martinis
SUPSI/FNS-EPFL
- 17:40 ***Titian, Lomazzo and Canon Formation in Post-Sforza Milan***
Stephen Campbell
Johns Hopkins University

Court Culture: Words and Images

Friday 8th

Anthropole 4021

Chair

Frédéric Elsig

Université de Genève

09:00 ***The Long Good-Bye: the Artistic Patronage of Cardinals in Avignon (1309-1352)***

Julian Gardner

University of Warwick

09:40 ***Prima dei fasti estensi dell'«Officina Ferrarese». Gli affreschi trecenteschi nella chiesa del monastero di Sant'Antonio in Polesine***

Santina Novelli

FNS-Université de Lausanne

Break

10:40 ***A Courtly Hagiography: Narrative Techniques in the Oratorio Visconteo at Albizzate and Santo Stefano at Lentate***

Denise Zaru

FNS-Université de Lausanne

11:20 ***The King and His Court. Funeral Monuments and Role Models in Naples***

Nicolas Bock

Université de Lausanne

12:00 ***«Vui, che ogni dì havete ad fare nove inventione»: Paride Ceresara e i Gonzaga tra programmi iconografici, imprese e rime***

Andrea Comboni

Università di Trento

Contact

Denise.Zaru@unil.ch

Practical information

Université de Lausanne
Faculté des lettres

Quartier Dorigny
Bâtiment Anthropole,
room 2106 / 4021

Métro, ligne M1:
arrêt Unil-Dorigny

Quartier Sorge
Bâtiment Amphimax,
room 415

Métro, ligne M1:
arrêt Unil-Sorge

Access to conferences is free