A detailed marble relief sculpture of a young child, possibly a cherub or putto, with curly hair, resting its head on its hand. The sculpture is set against a background of other carved figures, though they are less distinct.

# “Modernamente antichi, anticamente moderni”?

Modelli, identità, tradizione nella Lombardia del Quattrocento

Université de Lausanne  
Vendredi 24 mai 2013

# Venerdì 24

## matinée

- 09:00 Accueil
- 09:15 *Milano nel tardo medioevo. Memorie dell'antico e città*  
Attilio Pracchi (Politecnico di Milano)
- 09:50 *Considerazioni sull'architettura civile viscontea*  
Luisa Giordano (Università di Pavia)
- 10:35 Pause
- 10:45 *In «contrata de Vicecomitibus». Il problema dei palazzi viscontei nel Trecento tra esercizio del potere e occupazione dello spazio urbano*  
Edoardo Rossetti (Milano)
- 11:30 *Le magnificenze di Giovanni Visconti. Realtà e immagine dell'inserimento della Chiesa milanese nell'orbita viscontea (1330 ca.-1354)*  
Alberto Cadili (Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIII, Bologna)
- 12:05 *I Visconti ed il Palazzo arcivescovile*  
Pier Nicola Pagliara (Università di Roma Tre/EPFL)
- 12:25 *I dipinti del Palazzo Arcivescovile. Novità e riflessioni*  
Serena Romano (Université de Lausanne)
-

## Venerdì 24

.....  
après-midi

- 14:30 *Licenze di poeti, licenze di pittori.*  
*Intorno alla ricezione del Dictum Horatii in tarda età viscontea*  
Alessandro Della Latta (Istituto di Studi Umanistici Firenze)
- 15:15 *“Antefatti dell’Amadeo”?*  
*Una bottega di scultori lombardi sulla soglia del Rinascimento*  
Aldo Galli (Università di Trento)
- 16:00 *Cosa è il Bramantismo?*  
Matteo Ceriana (Gallerie dell'Accademia, Venezia)
- 16:45 Pause
- 17:00 *Palazzi e case nella Milano tardomedievale: formazione di un tipo?*  
Maria Cristina Loi (Politecnico di Milano)
- 17:45 *Cremona: abitare all’antica tra Venezia e Milano alla fine del Quattrocento*  
Roberta Martinis (EPFL, SUPSI)
-

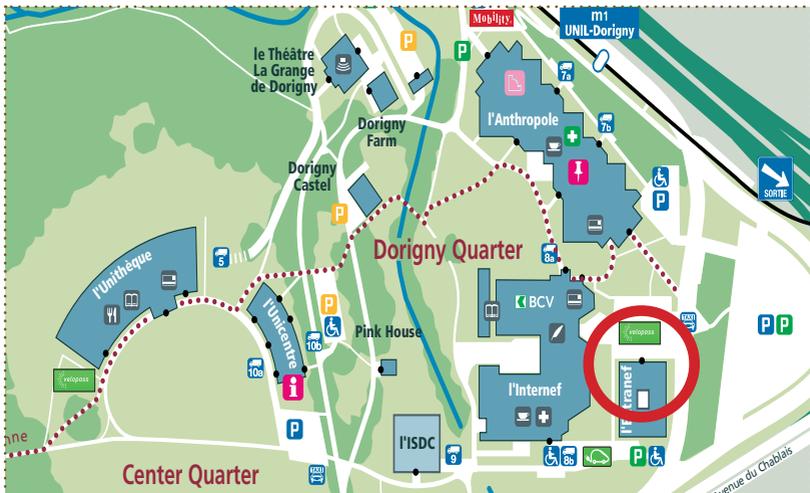
# Contacts

Denise.Zaru@unil.ch

## Informations pratiques

Université de Lausanne  
Faculté des lettres  
Quartier Dorigny  
Bâtiment Extranef, salle 110

Méto, ligne M1: arrêt Unil-Dorigny



L'accès au colloque est libre et ouvert à toute personne intéressée.